

## César Hernández DOP/DP/DF

Director de fotografía con experiencia en 2 largometrajes de ficción, cortometrajes de ficción; 1 largometraje documental en postproducción y 3 temporadas de la serie de televisión *Irabazi Arte* para la cadena EITB del País Vasco, cuenta con una amplia experiencia filmando publicidad para televisión. Experiencia en docencia cinematográfica y seleccionado con sus proyectos en diferentes festivales de cine. Experiencia de trabajo en diferentes países de América, Europa y Asia.

### FILMOGRAFÍA

2024- ESPAÑA

**-Dirección de fotografía Serie de ficción *Irabazi Arte TEMPORADA 3 (Hasta la victoria)*** hablada en euskera para la cadena de televisión autonómica Euskal Telebista EITB de 10 capítulos de 50 minutos.  
Pausoka Entertainment, Akhonmedia producciones.

2023- Honduras

**-Dirección, dirección de fotografía, edición del documental *DISTANCIA***  
Selección oficial Doc Coimbra. Okil Films, 25 minutos.

2022- ESPAÑA

**-Dirección de fotografía cortometraje *Carcoma***  
Manuel Merino, 11 minutos.

2023- ESPAÑA

**-Dirección de fotografía Serie de ficción *Irabazi Arte TEMPORADA 2 (Hasta la victoria)*** hablada en euskera para la cadena de televisión autonómica Euskal Telebista EITB de 8 capítulos de 50 minutos.  
Pausoka Entertainment, Akhonmedia producciones.

2022- ESPAÑA

**-Dirección de fotografía cortometraje *A.P.P*** Selección oficial Galician freaky fest, Donoskino y Tarazona fest.  
Sede Egia Films, 20 minutos.

2022- ESPAÑA

**-Dirección de fotografía Serie de ficción *Irabazi Arte TEMPORADA 1 (Hasta la victoria)*** hablada en euskera para la cadena de televisión autonómica Euskal Telebista EITB de 8 capítulos de 50 minutos.  
Pausoka Entertainment, Akhonmedia producciones.

2021-HONDURAS

**Dirección de fotografía y edición Largometraje documental *Allá donde nace el sol***, proyecto ganador del Incentivo Gabriel García Marquez y el Estímulo a la creación en México y Centroamérica para comunidades indígenas y afrodescendientes, 70 minutos.  
Tercer cine, IMCINE.

2020- ESPAÑA

**-Dirección y dirección de fotografía Serie de documentales *Bat to Tokio 2021*** para la cadena EITB sobre el BAT (Basque Athletic Team) que participó en los Juegos olímpicos de Tokio 2021. 11 documentales con una duración de 15 minutos.  
Akhonmedia producciones, Basque Team.

**-Dirección de fotografía Serie de sketches *Vaya Semanita Extreme*** temporada 12. para la cadena EITB Online. 96 episodios cortos de 4 minutos.

Pausoka Entertainment, Akhonmedia producciones.

**-Dirección de fotografía y dirección Cortometrajes *Hondartza 2020* y *A mind under lockdown***, ambos filmados durante la pandemia del Covid19.

2019- REPÚBLICA DOMINICANA

**-Auxiliar de cámara Largometraje de ficción *Candela*.**

Monte y Culebra.

2019- HONDURAS

**-Dirección de fotografía Cortometraje *Mortal***, selección oficial de cortos para el festival SITGES 2020. Duración de 22 minutos.

El Caminante films.

**-Dirección de fotografía Cortometraje *Domingo a las diez***, selección oficial y ganador del mejor guión para el festival NOTODOFILMFEST 2020. Duración de 5 minutos.

2018- JAPÓN Y TAIWÁN

**-Dirección de fotografía Documental *El jazz más peligroso del mundo***, Seguimiento durante 1 año a la banda Hibriduz Jazz durante su gira y lanzamiento del disco. 50 minutos.

2017- HONDURAS

**-Dirección de fotografía Largometraje de ficción *Morazán***. Selección festival Icaro Guatemala, Festival Internacional de Costa Rica y muestras en diferentes universidades en Estados Unidos. Fundaupn films. 90 minutos.

2016- ARGENTINA

**Dirección de fotografía Largometraje de documental *Entre objetos***. Terco producciones, 90 minutos.

2015- HONDURAS

**Dirección de fotografía Largometraje de ficción *Amores de película*.**

Sin Fronteras cine. 90 minutos.

2014 - HONDURAS Y ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

**Dirección de fotografía y dirección Spot publicitario para el mundial de Brasil 2014** para la marca VISA.

2013 - HONDURAS

**Ayudante de cámara Largometraje *Quién paga la cuenta*** Guacamaya Films 90 minutos

2012 - Actualidad - ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

**Dirección de fotografía y edición de vídeos educativos sobre seguridad industrial.** Houston Area Safety Council

## EDUCACIÓN

Universidad Tecnológica de Honduras / **Licenciatura en comunicación y publicidad con orientación en producción audiovisual.**

2005 - 2011 HONDURAS

Escuela Centa / **Arri 35 Workshop**

2024 ESPAÑA Impartido por Nacho Carreiro

EICTV / **Composición y encuadre para contar una historia con imágenes**

2023 CUBA Impartido por Claudio Napoli

Arri Academy / **Entrenamiento Arri certificado online de cámaras de gran formato**

2022 ESPAÑA Impartido por Florian Rettich

Festival Ícaro Honduras / **Taller La producción creativa del desarrollo de un proyecto cinematográfico**

2021 HONDURAS-ESPAÑA Impartido por Inés Nofuentes

Donostia Kultura / **Cursos Grandes director del siglo XX y la psicología y el cine**

2020 ESPAÑA Impartido por Josean Vergara

La Leona / **Taller corrección de color Davinci**

2019 HONDURAS Impartido por Chisci Arce

MZED / **Taller avanzado de experiencia de la iluminación.** Talleres impartidos en Los Ángeles, California por el director de fotografía Shane Hurlbut A.S.C.

2017 ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

Festival Ícaro Guatemala / **Taller creación de cortometrajes**

2017 GUATEMALA Impartido por el director Jorge Molina

Festival Ícaro Honduras / **Taller dirección de fotografía**

2017 HONDURAS Impartido por Felipon Díaz

Cinergia / **Taller Primera experiencia en producción audiovisual**

2013 NICARAGUA Impartido por Martha Orozco y Carlos Taibo

Festival de cine de Guadalajara/ **Talleres programa Talents 2014**

2014 MÉXICO

Clases magistrales con el director de fotografía Dean Cundey A.S.C.

Terco Producciones / **Taller producción audiovisual**

2012 HONDURAS Impartido Katia Lara y Sergio Tulio Mateo

## DOCENCIA

2023-ESPAÑA

**Diseño e Impartición del Curso básico de Dirección de fotografía.** Escuela de cine y vídeo ESCIVI y Escuela superior de cine y audiovisuales de Cataluña ESCAC. Duración de 300 horas.

2020-HONDURAS

**Diseño e Implementación de ciclo de talleres on-line de comunicación, diseño y fotografía para la Red Juvenil de Comunicadores Comunitarios** dirigido a adolescentes y jóvenes de 18 a 30 años miembros de organizaciones comunitarias y redes juveniles de Honduras, sin experiencia previa en comunicación o programas de edición/diseño. Duración de 60 horas.

2018-HONDURAS

**Docencia universitaria de asignaturas de iluminación, dirección de fotografía y fotografía 1** en UNITEC (Universidad tecnológica de centroamérica)

2019-HONDURAS

**Diseño e Implementación del ciclo de talleres Narrativa Visual y Aspectos técnicos de la cámara de vídeo** a 60 empleados del canal televisivo TVC con una duración de 60 horas.

-Creación de un Manual básico para camarógrafos sobre los aspectos técnicos de cámara de 50 páginas para consulta de los camarógrafos.

2014-HONDURAS

**Facilitador del curso de Producción Audiovisual** impartido por Terco Producciones para el Centro de las artes y el patrimonio CAP, con una duración de 16 horas a jóvenes artistas de la ciudad de Santa Rosa de Copán.

2012-HONDURAS

**Facilitador en área de fotografía y diseño para el Proyecto Piloto de Escuela de animación y videojuegos,** impartido por USAID/Creative/Oxen al grupo "Jóvenes seguidores del arte" en el barrio Campo Cielo con una duración de 20 horas.

## RECONOCIMIENTOS

- Seleccionado para el FIG29 del programa Talents del Festival Internacional de Guadalajara en el año 2014
- Selección oficial Doc Coimbra con el documental Distancia 2024
- Domingo a las Diez", Selección oficial y ganador del mejor guión NOTODO Film Fest 2020 (Dirección de fotografía)
- Cortometraje "Mortal" selección oficial SITGES 2020 (Dirección de fotografía)
- Selección Oficial Festival Ícaro Guatemala "Ciclos de Esperanza" 2012 (Dirección)
- Primer lugar y mejor cinematografía 1er concurso de cortometrajes El Heraldo 2012, "El Profe"

